

04.09.22 – 30.10.22

Artachment Art Space Basel

Spiegelarbeit – Monster

Bei dieser Arbeit geht es darum, dass man sich selbst in die Augen sieht und sich als Monster wiedererkennt.

Was ist monströs und was ist nicht monströs?

Malerei – Ich bin nur Luft

Es geht in vielen von meinen Arbeiten, um das Verschwinden des Ichs.

Um die Auslöschung des Ichs. Um die Sehnsucht des Verschwindens.

Ich finde diesen Aspekt als künstlerische Äusserung interessant.

Vasenarbeiten – Die Welt ändert sich ohne mich

Bei dieser Arbeit geht es nicht darum, etwas bewirken zu müssen.

Sie haben keine Funktion.

Wenn diese Arbeit etwas muss, dann muss sie sich als Skulptur und als Form und als Ästhetik behaupten.

04.09.22 – 30.10.22

Attachment Art Space Basel

Mirror work - Monster

This work is about looking yourself in the eye and recognizing yourself as a monster.

What is monstrous and what is not monstrous?

Painting - I'm air

Many of my works are about the disappearance of the ego.

About the extinction of the ego. About the longing of disappearance.

I find this aspect interesting as an artistic expression.

Vase works - The world is changing without me

This work is not about having to effect something.

They have no function. If this work has to do something, it has to assert itself as a sculpture and as a form and as an aesthetic.